

TOI MON ÎLE MAGIQUE

Jacques Cantat - Dominique Bellot - Virginie Ribes

SAMBA BATUCADA

$\text{♩} = 125$

refrain

Mon î—le de la Ré—u—nion, î—le d'a—
res—te plein d'ad—mi—ra—tion de—vant ta

AL CODOA

—mour et de pas—sion, je dé—couvr' a—vec é—mo—
si bel—le ré—gion, et tou—jours plus que de rai—

—tion, tes fleurs ta na—tur' ac—ton la—gon; Je
—son, a—vec mon ac—cor—dé—

couplet

—on... Pe—tit' î—le vol—ca—ni—que au cœur
A la lu—eur de tes flam—mes, tu cap—
Dans ton î—le ma—gni—fi—que où tout

de l'o—cé—an in—dien, Pa—y—sa—ge ma—gni—fi—que pe—tit'
—ti—ves tou—tes les âm's, dans un é—tran—ge gron—de—ment sui—vi
me sem—ble fé—e—riqu' en—ni—vrer de mil—le cou—leurs, que re—

il' où l'on vit très bien î—le d'a—mour et de pas—
d'un tor—rent rou—geoy—ant il suf—fit de le—ver les
—flè—te tes jo—lies fleurs je dé—couvr' a—vec é—mo—

G_m C⁷ F E_m^{7(5b)} A⁷

— sion, yeux, — tion, toi pour le, beau te cœur, té voir de, de bril ta, la ler bel, Ré de le, u tout ré, nion, feux, gion, tu le que, par vol moi

D_m A⁷ E_m^{7(5b)} A⁷

— ta ges ton é mo tion, par ta na tur' et ton la, can toi qui te dé voil' dans u ne jo lie pluie d'é, j'es saie de vous dé crier' le temps d'u ne pe tit' chan

D_m G_m^{7(5b)} C⁷ CO ⊕ DA F G_m⁷ C⁷

— gon... Mon son, a vec mon ac cor dé

F G_m⁷ C⁷ F

— on...