

# TOUT en DANSANT la SALSA

$\text{♩} = 177$  *T° di Salsa*

Ré-veil-le

**Couplet**

toi car je t'em-mèn' viens donc dan-ser sous le so-leil La mé-lo-

-die de la sal-sa chan-te sou-dain et nous ap-pell' Ta peau bron-

-zée a des re-flets mul-ti-co-lor's a-vec le ciel Fu-yons ce

mon-de sans pi-tié é-va-dons nous à ti-re d'ail's Pieds nus

**Refrain**

sur le sa-ble chaud Il y'a nos corps et le tem-po Et aus-  
soir où le ma-tin mais a-près tout ça ne fait rien Ce qui

si trois mu-si-ciens qui nous sou-rient sous leur chapeau Com-ment veux  
compt'c'est la mu-siqu' et ce plai-sir qui nous va bien Y'a des en-

Am<sup>7(5b)</sup> O<sup>7</sup> Gm

tu a—vec tout ça Qu'on ai—me pas ce ryth-me là C'est comm' un  
—fantsqui nous re—gard'nt C'est u—ne fêt'c'est un ga-la Tu es si

1.2 (Au couplet Orchestre) Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

jeu on est gui—dés par nos pasTOUT EN DAN—SANT LA SALSA.  
bell' que moi je n'en re—viens pasTOUT EN

3. Au refrain Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> 4. Pour finir Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

DAN—SANT LA SAL—SA. C'est le DAN—SANT LA SAL—SA.

O<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dm

C'est comm' un jeu on est gui—dés par nos pas TOUT EN

Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

DAN—SANT LA SAL—SA.