

# TU ES MA VIE

Marc Provance - Dominique Bellot - Pascal Loïodice

The musical score is written in G minor, 4/4 time, with a tempo of 100. It consists of eight staves of music with lyrics in French. The score includes various musical notations such as chords (e.g., B<sup>b</sup> dim, C<sub>m</sub>, D<sup>7</sup>, G<sub>m</sub>, F<sup>7</sup>), dynamics (dim), and articulation (accents, slurs). A first ending bracket spans the second and third staves, and a second ending bracket spans the fourth and fifth staves. The piece concludes with a CODA section in 2/4 time, marked 'AL CODA', and a final staff in G major.

**Staff 1:**  $\text{♩} = 100$   $B^b \text{ dim}$   $C_m$   $D^7$   $G_m$   
TU ES MA VIE Ma sour-ce d'es-pé-ranc' TU ES MA  
Comm' un' au-be nou-vell' Je dis mer-

**Staff 2:**  $C_m$   $D^7$   $G_m$   $C_m$   $G_m$   $B^b \text{ dim}$   
VIE Et ma joie est im-mens' TU ES MA  
—ci, Pour ce ca-deau du

**Staff 3:**  $G_m$   $C_m$   $G_m$   $D_m^{7(5b)}$   $G^7$   $D_m^{7(5b)}$   $G^7$   
ciel... Les yeux fer-més, je re-cher-che ta

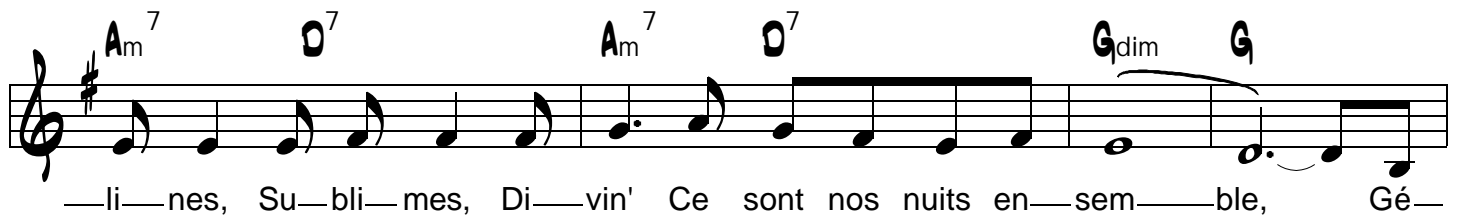
**Staff 4:**  $C_m$   $C_m^{7(5b)}$   $F^7$   
main, Je l'ai trou-vée, Et sou-dain tout est

**Staff 5:**  $B^b$   $D^7$   $G_m$   
bien... Le temps qui court Ne nous in-quiè-te pas, TU ES MA

**Staff 6:**  $A^7$   $D^7$  **AL CODA**  $G_m$   $C_m$   $G_m$   
VIE et ma chanc' c'est de vivr' a-vec toi... Ca—

**Staff 7:**  $G \text{ Majeur}$   $B_m^7$   $B^b \text{ dim}$   $A_m^7$   $D^7$   
—res-ses, ten-dres-se, pro-mess' De jan-vier à Dé-cem-bre, Ca—

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>dim</sup> G



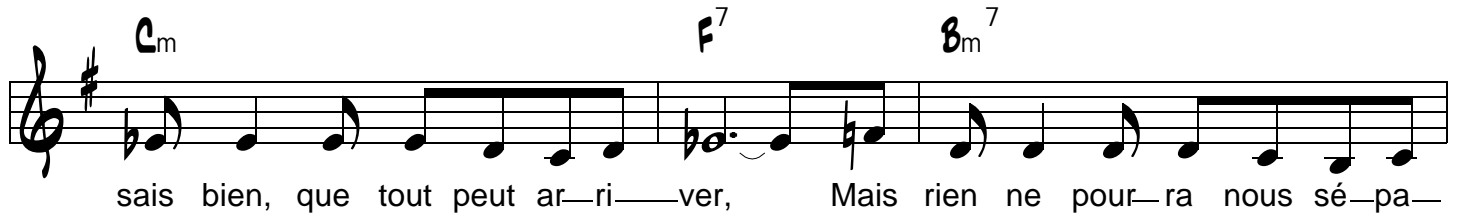
—li—nes, Su—bli—mes, Di—vin' Ce sont nos nuits en—sem—ble, Gé—

G G<sup>7</sup> D<sup>dim</sup> C



—nia—le, Roy—a—le, sans voil' La pas—sion nous ras—sem—ble, Je

C<sub>m</sub> F<sup>7</sup> B<sub>m</sub><sup>7</sup>



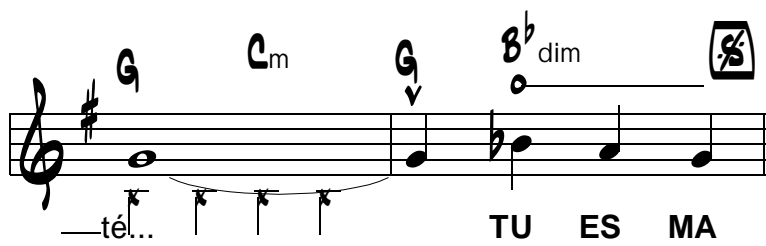
sais bien, que tout peut ar—ri—ver, Mais rien ne pour—ra nous sé—pa—

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>



—rer, L'im—por—tant c'est de bien nous ai—mer, Jus—qu'a l'é—ter—ni—

G C<sub>m</sub> G B<sup>b</sup><sub>dim</sub> [C#]



—té... TU ES MA

C<sub>0</sub> [C#] D<sub>A</sub> G<sub>m</sub>



toi...

C<sub>m</sub> G<sub>m</sub> D<sup>7</sup> G<sub>m</sub>

