

UN AMOUR EN CHANSON

Jacques Hubert Frougier - Dominique Bellot - Grâce Jourdièr

Valse chantée

$\text{♩} = 195$

G_m $B^b \text{dim}$ D^7 $A_m^{7(5b)}$ D^7 G_m
(C_m6)

refrain

B^b D^7 E^b E^{dim}

UN A—MOUR EN CHAN—SON a—mour d'ac—cor—dé—
UN A—MOUR EN CHAN—SON u—ne fol—le pas—

AL. CODA 1.

D_m^7 G^7 C_m^7 F^7 B^b G_m^7 C^7

—on, en—tre vals' et flon—flons de la
—sion, à per—dre la rai—

1. 2.

F^7 C_m^7 $A^b \text{dim}$ F^7 B^b G_m^7 C^7

boit' à fris—sons, —son je chan—te—

couplet

F^7 B^b G_m $B^b \text{dim}$ D^7

—rai ton nom... De Mont—martr' à Pi—gall'
Je m'offr' un grand dé—tour,
J' con—ti—nue ma vi—sit'

Am^{7(5b)} (Cm6) D⁷ Gm Gm B^b dim

je ba—la—de mon âm', pour l'in—vi—ter au
rue d' Lapp' au Ba—la—jo, pour fê—ter mon re—
sous l' ciel du Mi—ka—do, où les rois de la

D⁷ Am^{7(5b)} (Cm6) D⁷ Gm



bal de Cli—chy à Wa—gram',
—tour dans les bras de Mar—got,
pist' dan—saient si bien l' tan—go,

G⁷ Cm⁷ F⁷

A—lors je fais le tour des guin—ches d'au—tre—
Eil' dan—sait la ja—va a—vec tous les co—
Tous ces bons sou—ve—nirs sont an—crés dans ma

B^b D⁷ Gm B^b dim D⁷ Am^{7(5b)} (Cm6)

—fois, ces bas—tringu's de tou—jours les p'tits
—pains, mais de cett' na—na là j'en a—
peau, pour ne pas les tra—hir je re—

D⁷ Gm Cm⁷ F⁷   B^b Gm⁷

bals à pa—pa... —son
—vais le bé—guin...
—pars à zé—ro...

C⁷ F⁷ B^b

je chan—te—rai ton nom...