

# UN DEUX TROIS

Marc Provance - Gaston Musette - Jean Yves Marnier  
Marche Disco

= 127

D.C.  $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $G_m^7$   $C^7$

Une fois chantée, 1 fois instrumental

## REFRAIN

$F$   $A_m^{7(5b)}$   $D^7$   $G_m^7$   $C^7$   $G_m$   $G_m^5$   $C^7$

UN DEUX TROIS, tous a—vec nous ve—nez dan—ser, UN DEUX TROIS, on a en—

$F$   $B^b$   $A_m$   $C^7$   $F$   $A_m^{7(5b)}$   $D^7$   $G_m^7$   $C^7$

—vie de s'a—mu—ser, UN DOS TRES, en es—pa—gnol si vous vou—lez,

$G_m$   $G_m^5$   $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F$   $B^b7$   $F$

UN DEUX TROIS, tout l'mond' en plac' ça va chauff—fer...

## COUplet

$F$   $D^7$   $G_m^7$

J'a—per—çois d'i—ci l'on—cle Gas—ton qui tient la form'  
Vous les a—mis de la dans' a—lors c'est chouett' la vie

$C^7$   $F$   $B^b$   $A_m$   $C^7$

à qua—tre vingts ans il a les jamb's en che—wing - gum, il  
il y'a rien de mieux pour ef—fa—cer tous les sou—cis, on

$E_m^{7(5b)}$   $A^7$   $D_m$

faut le voir com—ment il fait bou—ger les na—nas  
ou—blie d'un seul coup le blues et tout's les ga—lèr's

ell's sont foll's de lui on di—rait Tra—vol—ta,  
 on a le sou—rir' c'est comm' un grand bol d'air,

Je vois des ja—loux qui vou—draient bien fai—re comm' lui,  
 On pour—rait comm' ça dan—ser dan—ser tou—te la vie,

mais son pèr' dé—jà a—vait la dan—se de Saint Guy, tout  
 il y'au—ra tou—jours un der—nier tram ou un ta—xi, on

le mon—de le suit, et hop al—lez c'est par—ti si ça con—ti—nue ça va du—  
 a ha—te c'est sur bien sur de s're—voir bien vit' pour re—fair' la fêt' en—sembl' sur

—rer la nuit...  
 cett' mu—siqu' ... instrumental .....

CO—DA