



F B<sup>b</sup> F

—tit air dans la tête' il n'y a pas mieux pour s'é—va—der en—ton—

D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

—ner des chan—son—nett's c'est bien le plus beau des mé—tiers, Un pe—

F B<sup>b</sup> F AL CODA

—tit air dans la tête' c'est le top mo—ral as—su—ré le bon—

D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

—heur il n'y a pas d'heur' pour le chan—ter

Mêm' lors—  
Au—jour—

CODA D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F

—heur il n'y a pas d'heur' pour le chan—ter le bon—

D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup> F

—heur il n'y a pas d'heur' pour le chan—ter