

Un P'tit Fox Entraînant

Marc Provance - Dominique Bellot - Alexandra Paris

Tempo: Fox Trot / Quick Step

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), 4/4 time signature. Tempo marking: ♩ = 190. Chords: Fm, Gb. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats. Chords: C7, Gm7(5b), G7, C7, Em. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats. Chords: F, Dm7, G7, C7. A box labeled "Refrain" is placed above the first measure.

lez je vais vous jouer main—te—nant, Un p'tit Fox en—traî—nant,
s'a—mu—ser et prendr' du bon temps Un p'tit Fox en—traî—nant,

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats. Chords: F, Cm7, F7, Bb, Gm7. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

Pour fair' bou—ger les gé—né—ra—tions, Un
ca vous met du pi—ment dans le sang, ça

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats. Chords: C7, F7, Bb, Gm7, C7. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

pe—tit fox c'est bon, Ac—cro—chez vos cein—tur's, ça
swingu' c'est é—pa—tant, j'ai con—nu des cent—nair's sau—

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three flats. Chords: F, Eb7, D7, G7. A box labeled "AL CODA" is placed above the last measure.

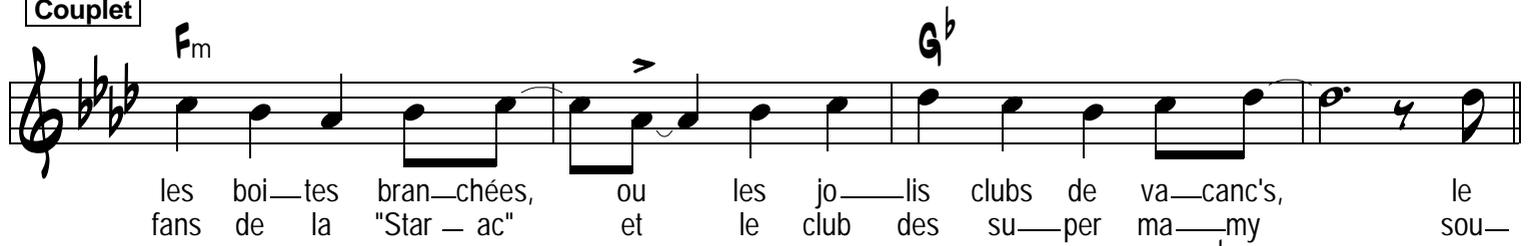
part à tout' al—lur' ne vous é—ton—nez pas c'est
—ter comm' a—vant guerr' et de jeu—nes ra—peurs cri—

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three flats. Chords: Gm7, C7, Gm7, C7, F. The staff contains a sequence of eighth and quarter notes.

un ryth—me sym—pa; Pour —er "pi—tié" on meurt... -1- Dans
-2- Les

Couplet

Fm **G^b**



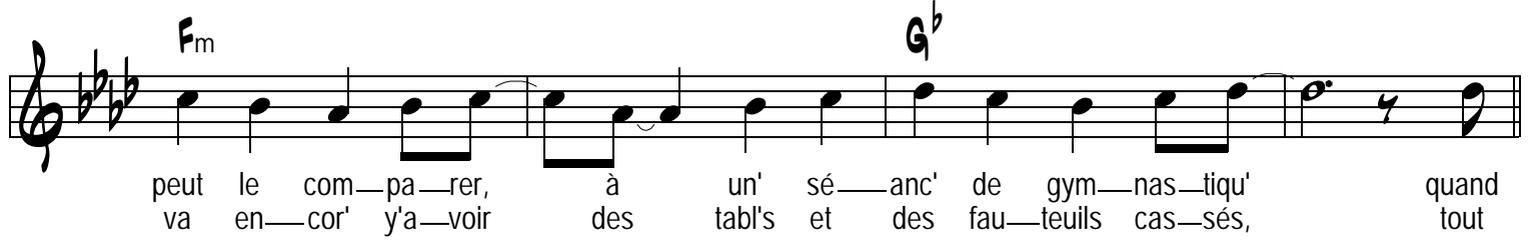
les boi—tes bran—chées, ou les jo—lis clubs de va—canc's, le
fans de la "Star—ac" et le club des su—per ma—my sou—

C⁷ **Fm** **D^b** **C⁷**



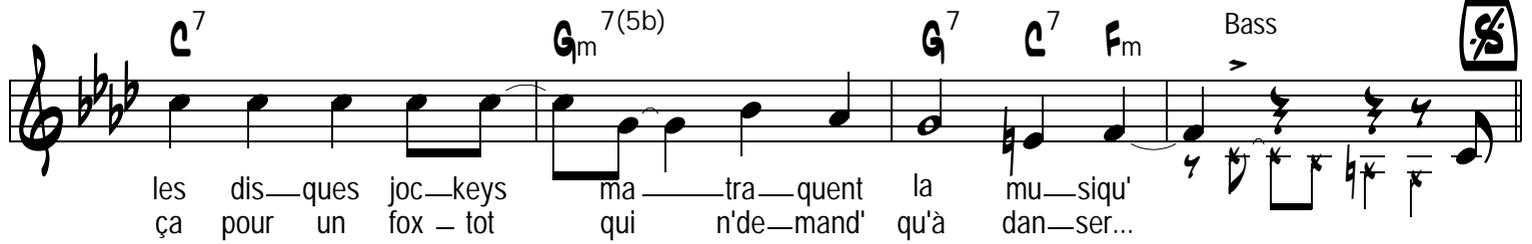
fox, tous les é—tés, a no—tre pré—fé—renc' on
—dain pass'nt à l'at—taqu' quel dé—gât les a—mis, il

Fm **G^b**



peut le com—pa—rer, à un' sé—anc' de gym—nas—tiqu' quand
va en—cor' y'a—voir des tabl's et des fau—teuils cas—sés, tout

C⁷ **G^m 7(5b)** **G⁷** **C⁷** **Fm** **Bass**



les dis—ques joc—keys ma—tra—quent la mu—siqu' dan—ser...
ça pour un fox—tot qui n'de—mand' qu'à

G^m 7 **C⁷** **F** **G⁷**



—er "pi—tié" on meurt... sui—vez tous le mouv'—ment, du

G^m 7 **C⁷** **F** **G⁷**



P'tit Fox En—trai—nant sui—vez tous le mouv'—ment, du

G^m 7 **C⁷** **F** **F⁹**



P'tit Fox En—trai—nant