

# UN PEU BEAUCOUP PASSIONNEMENT

Philippe de Ligny - Jacky Rousseau - Emmanuel Patras



Jouez ternaire

MADISON

*D.C.*  
♩ = 127  
Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

UN

## REFRAIN

G C G F#m<sup>7(5b)</sup>

PEU BEAU-COUP PAS-SION-NE-MENT on va dan-ser le ma-di-son,  
PEU BEAU-COUP PAS-SION-NE-MENT en-tre gui-tar's et sa-xo-phon's

B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup> Em

pas be-soin de ré-fé-ren-dum tou-jours pre-  
dans tous les dan-cing il car-tonn' no-tre co-

ALCODOA

1. A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>5</sup> 2. A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C<sup>7</sup> G

—mier sur le po-dium, UN —pain le ma-di-son... On  
II

## COUPLET

G D<sup>7</sup>

l'a dan-sé la pre-mière fois à Co-lom-bia aux  
res-te tou-jours à la mod' c'est le meil-leur des

Am E<sup>7</sup> Am A<sup>7</sup>

U S A il est ar-ri-vé d'A-mé-riqu' au temps des yé-yés  
an-ti-dot's con-tre le stress et les sou-cis un pe-tit brin de

ma—gni—fiqu's, Il é—tait le roi des six—ties la  
 nos—tal—gie, Et tou—jours plus jour a—près jour l' Roc—

dans' pré—fé—rée du show biz dans tou—tes les sur—pris's par—ty il  
 —ka—bil—ly est de re—tour le voi—là en ver—sion pre—mium c'est

n'y en a—vait que pour lui... —pain le ma—di—son...  
 le se—cret du ma di son... D.C.

Dans tous les dan—cing il car—tonn' no—tre co—

—pain le ma—di—son... dans —pain le ma—di—

—son...