

UNE VALSE FRANÇAISE

Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

$\text{♩} = 196$

J'ai tou—
J'ai—mais
Pas la

Couplet

—jours ai—mé l'ac—cor—déon, les pail—let's les lu—mièr's les flon—
tant lors—que j'é—tais en—fant, é—cou—ter fre—don—ner grand ma—
pein' de se voi—ler la faç', moi je suis un fa—na de la

—flons, j'ai en têt' les p'tits bals à pa—pa où l'on
—man, et si l'on ne sor—tait pas sou—vent on s'fai—
vals' "A PA—RIS" "PI—GALL' " "LE DE—NI—CHEUR" ont trou—

jouait les vals's de JO PRI—VAT Ne cro—yez pas qu'je sois dé—mo—
—sait des mo—ments é—pa—tants, Cha—que soir on a—vait ren—dez
—vé le che—min de mon cœur, Tant qu'il y'au—ra des ac—cor—dé—

—dé, mais j'a—dor' les clins d'œil au pas—sé, je donn'—
—vous la ra—dio ne jou—ait que pour nous, La pe—
—ons, on trouv'—ra que la vie a du bon, Et je

—rais de bon cœur mes re—vues mes C—ds, pour pou—voir à nou—veau é—cou—
 —tit' lu—mièr' vert' cli—gno—tait dans le noir, ces souv'—nirs ont mar—qué ma mé—
 peux bien par—tir tout au bout de la terr', je chant'—rai ce p'tit air po—pu—

—ter... Un' Vals' Fran—çai—se ça sent
 —moir' ... Un' Vals' Fran—çai—se sif—flo—
 —lair' ...

bon les guin—guett's à NO—GENT, Un' Vals' Fran—çai—se
 —tée aux fê—tes du vin blanc, Un' Vals' Fran—çai—se

ça tour—ne dans les cœurs sim—ple—ment;
 c'est vrai—ment du bon—heur à plein

temps...

temps...

Un' Vals' Fran—çai—se ça sent bon les guin—guett's à NO—GENT,

Un' Vals' Fran—çai—se c'est vrai—ment du bon—heur à plein temps...