

Valse Ma Belle

Paroles: Grâce Jourdiér
Musique: Dominique Bellot

Valse Modérato

$\text{♩} = 186$
 C_m^7 F^7 B^b

$A_m^{7(5b)}$ (C_m^6) D^7 G_m

refrain
 G D^7 C_{dim} G E_m A^7 D^7
Val-se, val-se ma bel-le, ou-blies le pas-sé ba-ga-tel-le,

couplet
 A^7 D^7 G G_m C_m
—no à bre-tel-les; Ne t'ar-rê-te pas de val-
En-sembl' vous se-rez ac-cor-

G_m G_m A^7 D^7
—ser, mêm' si ton a-mour t'a quit-té,
—dés, dans ses yeux tu pour-ras plon-ger,

C_m^7 F^7 B^b A^7
con-ti-nue donc de tour-ner laiss' la mu-
ses mains s'ront a-lors po-sées sur tes han-

D^7 A_m^7 F^{dim} D^7 G_m C_m

—siqu' s'ex—pri—mer; L'ac—cor—dé—on te fe—ra ou—bli—
—ches si cam—brées; De nou—veau tu vas ai—

G_m G_m A^7 D^7 C_m^7

—er, cet a—mour qui t'a—vait en—i—vré, au bal tu pour—
—mer, par lui te lais—ser me—ner, cet—te val—

F^7 B^b $A_m^{7(5b)}$ D^7
(C_m^6)

—ras ren—con—trer un fu—tur qui te fe—ra dan—
—se cha—lou—pée ap—pell' les a—mou—reux à s'ai—

G_m A^7 D^7 G F E^b7

—ser... —mer... —no à bre—tel—les;

A^b E^b7 $C^{\#dim}$ A^b F_m B^b7

Val—se, val—se ma bel—le, ou—blies le pas—sé ba—ga—tel—

E^b7 $B^b_m^7$ F^7 C^{dim} B^b_m B^b7

—le, Val—se, val—se ma bel—le, au son du pia—

B^b7 A^b_{dim} E^b7 B^b7 E^b7 A^b

—no à bre—tel—les; —no à bre—tel—les...