

# VENEZ DANSER LA TARENTELLE

Marc provance - Dominique Bellot - Gilles Saby

$\text{♩.} = 127$   $G^7$   
Gens de par

$\text{♩}$   $G^7$   $Dm^7$   $G^7$   
tout main Venez Danser la Tarentelle la bell' d'italie qui en sorcell' qui fait briller mill' é-tin'

$E^b$  dim  $\text{♩}$   $G^7$   
celle, du nord au sud la tarentelle nous appelle, celles, ell' nous entraînent d'un pas léger toujours plus belle,

$D^7$   $G^7$   $Dm^7$   $B^b$  dim  $G^7$   
car ell' est pour tous si-gne de vie; Main dans la

$D^7$   $G^7$   $F$   $E^7$  AL CODOA  
dans sa bonn' humeur et sa folie...

$A^m$   $E^7$   $B^m$   $7(5b)$  ( $Dm6$ )  
Vous qui désirez fuir le décor de tous les jours, laissez vous por

$E^7$   $A^m$   $F$   $E^7$   $A^m$   
ter par sa cadenc' et son amour, Vous allez sentir en peu de

Musical score for the first part of the song. It consists of six staves of music in treble clef. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of common time (C). The lyrics are: "temps u—ne cha—leur qui va en—va—hir les coins se—crets de vo—tre". The second staff starts with a first ending bracket and includes the lyrics "cœur;". The third staff continues the melody. The fourth staff has a first ending bracket. The fifth and sixth staves continue the melody and include various chord markings such as E7, Bm7(5b) (Dm6), Am, G7, Bb7, Fm7, F#dim, and Eb.

**COUplet 2**

En fermant les yeux on se croirait à Napoli,  
 La mer est d'un bleu comm' on le voit en Italie,  
 Les filles sont bell's à réveiller le Stromboli,  
 Comment voulez vous que l'on résist' à tout ceci...  
 On a dans le cœur, VENISE , FLORENCE, SIENNE et CAPRI  
 Le parfum des fleurs, de SAN REMO à RIMINI,  
 On a dans la têt' le son joyeux des mandolin's,  
 Lorsq' les pierrots vienn't inviter les colombin's..