

Venez Danser le Charleston

Marc Provance - Dominique Bellot - Emmanuel Rolland -

♩ = 200

2 Instrumental à la reprise.

1 Moi j'ai, la so-lu-tion ma-gi-que, le truc, qui
 3 Ce pas, c'est de la gym-nas-ti-que, on a le
 4 Al-lez, ve-nez je vous em-mè-ne, on va s'en-

vous don-ne la form' si vous, vou-
 corps, en che-wing gum, pour fair' hon-
 vo-ler jus-qu'au ciel, faut pas, se

—lez que j' vous ex—pli—que, VE-NEZ DAN-SER LE CHAR-LES—
 —neur à la mu—si—que, VE-NEZ DAN-SER LE CHAR-LES—
 pri—ver quand on ai—me, VE-NEZ DAN-SER LE CHAR-LES—

1. 2.

—TON;
 —TON;
 —TON;

Bou—gez les

jamb's et les bras, sur le tem—po, oui c'est ça, et sau—til—

A⁷ D^m

—lez sim—ple—ment, en sui—vant bien le mouv'—ment, si vous n'êt's

D⁷ G^m D⁷ G^m

pas sûr de vous, c'est pas grâv' a—près tout, ce soir c'est

G⁷ C⁷ B^b C⁷ [Coda]

fou, c'est gé—nial, on est les Rois du bal...

Co [Coda] DA F B^b F B^{dim} Am⁷ D⁷ G^m C⁷

TON, VE—NEZ DAN—SER LE CHAR—LES—

F B^b F B^{dim} Am⁷ D⁷ G^m C⁷

TON, VE—NEZ DAN—SER LE CHAR—LES—

F B^b F C⁷

TON;

F F

TON;