

Venez danser le Paso Doble

01/05/2014

Marc Provance - Dominique Bellot - Sylvie Maubert

$\text{♩} = 125$

D.C. Am G F

Dm^7 F\#dim E^7 1. 2. E^7 Bm^7 7(5b) E^7

COUplet

E^7 Am Dm^7

Je re—viens de bell's va—canc's en Es—pagn' Et sur la Cos—ta Bra—va, je
—d'hui je veux par—ta—ger ce grand bon—heur Et vous of—frir le so—leil, de

G^7 C B^b

suis al—lé(e) dan—ser dans tous les bals J'ai ren—con—tré des a—mis, qui m'ont mon—
ce pa—ys de fêt's et de cou—leurs, A—lors ve—nez sur la pist', les mu—si—

Am

—tré la vrai cha—leur de la fies—ta, Et ja—mais je n'ou blie—
—ciens meur'nt d'im—pa—tien—en—en—en—ce, et sous les lu—miè—res

1. B^7 E^7 Bm^7 Gdim E^7

—rai cet—te joie de vivr', qui fait trem—bler tout's les ram—blas... C'est pour ce—la qu'au—jour—

2. B^7 E^7 Am E^7 Am

d'or tout le mond' s'é—lanç' on est les rois de la dan—an—an—se... Ô—LE Ve—nez dan—

REFRAIN

AMajeur C\#m^7 Cdim Bm

—ser le Pa—so Do—ble Le vrai de vrai comm' au—tre—fois,

Sui—vez bien le mou—vement des ro—bes, O—lé o—lé tout l'mond' y

va E—cou—tez donc les cas—ta—gnet—tes qui nous en—traî'n't à

pe—lits pas, Le pa—so do—ble c'est la fê—te, Le pa—so do—ble

c'est la joie...

REFRAIN