

VIENS DANSER AU BAL


Musique by Dominique Bellot - Christopher Kaase

$\text{♩} = 196$

$D_m^{7(5b)}$ ou $Fm6/D$ G^7 C_m

C_m^7 C^6 C^{dim} D_m^7

G^7 D_m F D_m^7 G^7 D^7

1. G^7 D_m^7 $C^\#dim$ G^7 2. G^7 AL  CODA

C_m C^7 F_m B^b7

E^b G^7 C_m F^7

1. D^7 G^7 2. D^m $7(5b)$ G^7
ou $Fm6/D$

C^m C^{\flat} $C^{\flat} O^{\flat} D A$ C B^{\flat} $A^{\flat 7}$

D^{\flat} $D^{\flat M 7}$ $D^{\flat 6}$ D^{\flat} $D^{\flat dim}$

$E^{\flat m 7}$ $A^{\flat 7}$ $E^{\flat m}$ G^{\flat} $E^{\flat m 7}$

1. $A^{\flat 7}$ $E^{\flat 7}$ $A^{\flat 7}$ $E^{\flat m 7}$ $D^{\flat dim}$ $A^{\flat 7}$

2. $A^{\flat 7}$ D^{\flat}