

VIENS LE BAL COMMENCE

Marc Provance - Dominique Bellot - Mathieu Martinie

FOX TROT

$\text{♩} = 200$
A⁷ D^{m7} D⁷ G⁷

C F C Cm

Si t'as en—vie de chas—ser tes ran—
ton trous—seau de clés et ar—

G⁷ F^m G⁷

—cun's et les ai—greurs, Et re—trou—ver l'in—no—cenc' de ton
—riv' à cent à l'heur' c'est pro—mis on va t'of—frir le meil—

C^m A^b G⁷ C^m G^{m7(5b)}

cœur, Jet—te Si tu
—leurs...

C⁷ F^m C⁷ F^m

veux en pro—fi—ter ne perds pas un ins—tant, Suis la

B^{b7} E^b G⁷

foul' et les a—mis car on t'at—tend, Pré—par'

C^m G⁷

toi à t'é—cla—ter à te dé—pen—ser un peu, Au—jourd'

F_m *G⁷* *C^{Majeur} F C*

-hui n'aies qu'un seul but, êtr' heu_____reux;

C *A_m* *C^{dim} G⁷* *C* *A⁷*

VIENS LE BAL COM—MEN—CE C'est, ton jour de chan-ce, Le meil—leur plac'
 VIENS LE BAL COM—MEN—CE C'est, ga—gné d'a—van—ce, Ne lais—se pas

D_m⁷ *D⁷* *G⁷ D_m⁷ G^{dim} G⁷*

—ment ca—pi—tal, c'est un bon mo—ral...
 ton tour pas—ser,

D⁷ *G⁷* AL CODA *C* *F* *C* *CODA* *E_m^{7(5b)}*

Al—lez viens dan—ser. —ser.

A⁷ *A⁷* *D_m⁷* *D⁷*

Ne lais—se pas ton tour pas—ser, Al—lez

G⁷ *C* *E_m^{7(5b)} A⁷* *G⁷* *C* *F* *C*

viens dan—ser. viens dan—ser.

Couplet 2

Rien n' vaut un slow langoureux Que l'on se partag' à deux,
 Ca vous met 100000 étoil's dans les yeux, Quand vient la série pasos
 On s'croirait à Bilbao Tous les homm's se sent'nt un peu toreros ;

Si tu veux enfin donner un vrai sens à ta vie,
 N'attends pas la st glin glin ,c'est aujourd'hui,
 C'est le moment d' s'élançer, vas y remont' le compteur,
 Quand on dans' on est accroc..au bonheur..