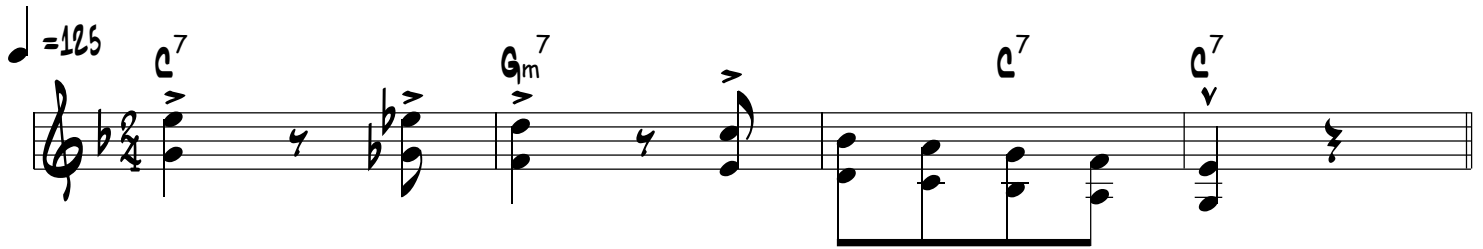


VIV LES CHANSONS FRANÇAISES

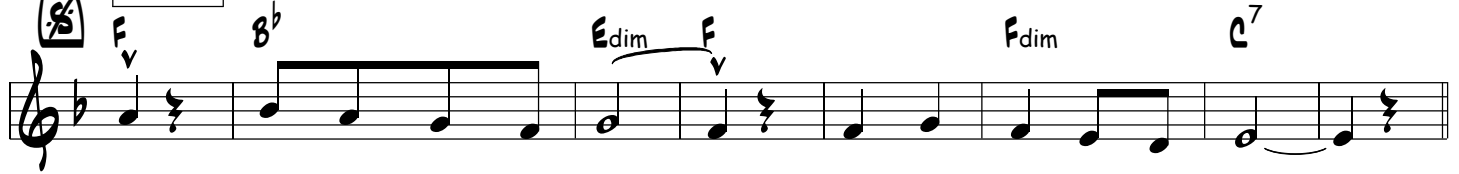
Marc Provance - Dominique Bellot - Jean Yves Marnier

MARCHE

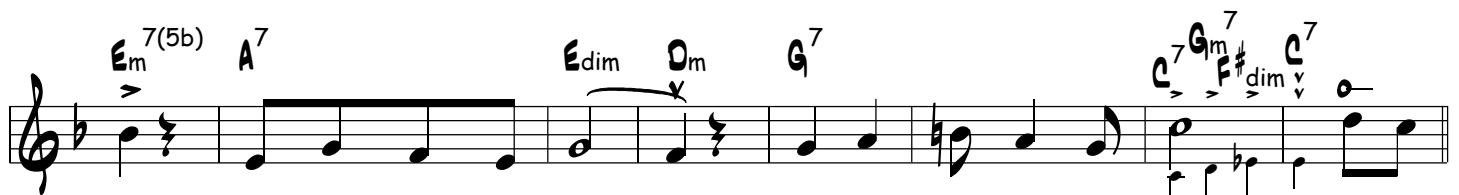
♩ = 125



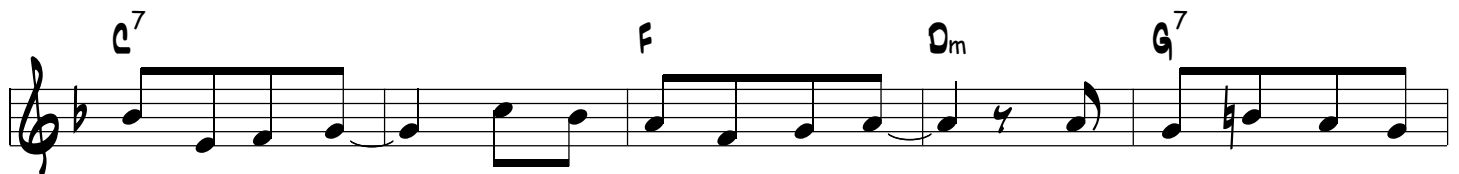
REFRAIN



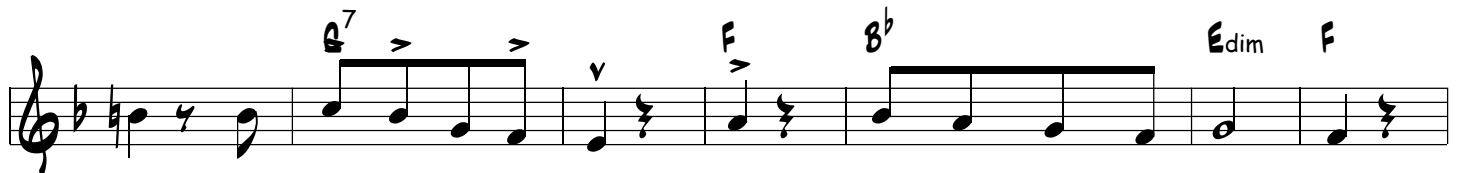
VIV LES CHAN_SONS FRAN_ÇAI__SES les chan_sons de chez nous,



VIV LES CHAN. SONS FRAN_ÇAI__SES c'est du bon_heur c'est fou, on se



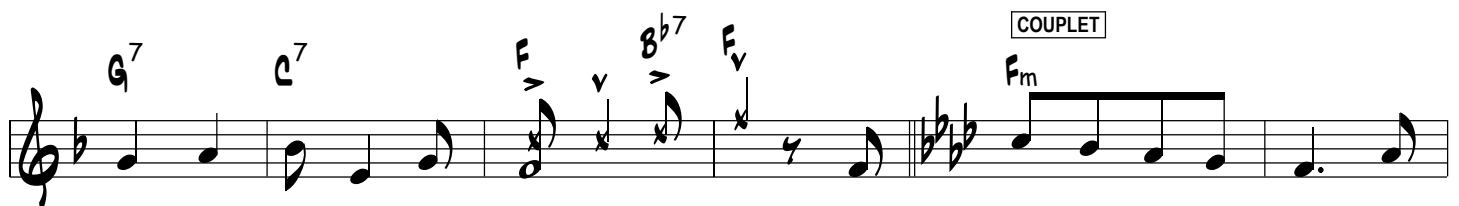
sent bien à l'ais' quand on en_tend chan_ter Frou Frou La Paim_po__



__lais' qui nous ont fait rê__ver, VIV LES CHAN_SONS FRAN_ÇAI__SES



on n'peu pas s'en pas_ser, VIV LES CHAN_SONS FRAN_ÇAI__SES



c'est bon de par__ta__gers...

On n'ou__blie__ra ja__mais les
Sur les ca__len__dri__ers les

COUPLET

G_m^{7(5b)} C⁷ G_m^{7(5b)} C⁷

Boul'—vards de "MON—TAND" et la MER de "TRE—NET" si bell' par tous les
 an—nées ont gran—di j'ai gar—dé dans mon cœur tou—tes ces mé—lo—

F_m B^b_m⁷ E^b₇ A^b D^b₇

temps, le jo—li coqu'—li—cot que chan—tait "MOU—LOUD—GI" et
 —dies, je pas—se très sou—vent de vieux qua—rant' cinq tours C'est

B^b_m⁷ C⁷ F_m F_v⁷

la voix d' "CHE—VA—LIER" cri—ant de "FLEURS DE PA—RIS" Dé—
 un tré—sor ca—ché plein de joies et d'a—mour Si

B^b_m⁷ E^b₇ A^b D^b₇ G_m^{7(5b)} C⁷

—jà à la ra—dio il y a très long—temps j'é—cou—tais "MA—RIA—NO" "TI—
 vous vou—lez ce jour par—ta—ger a—vec moi, en fre—don—nant en—sembl' ce

F_m F_v⁷ B^b_m⁷ E^b₇ A^b

NO" chez mes pa—rents On pas—sait des soi—rées à re—prendr' tous en
 re—frains d'au—tre—fois la Franc' est un pa—ys de chan—sons de mu

D^b₇ G_m^{7(5b)} C⁷ G_m^{7(5b)} C⁷ F_m 

chœur les chan—sons de "BRAS—SENS" "MAR—GOT" "UN" JO—LIE FLEUR"...
 —siqu's rien qu'en fer—mant les yeux je me sens nos—tal—giqu'...

E_m^{7(5b)} A⁷ E^{dim} D_m G⁷ C⁷

CO  **DA**  VIV LES CHAN—SONS FRAN—ÇAIS—SES c'est bon de par—ta

1. *F B^b₇ F* 2. *G⁷ C⁷ F B^b₇ F*

—gers... c'est bon de par—ta—gers...