

# VIVE LA BIGUINE

Paroles & musique by M.Provance - D.Bellot - P.Hamard

$\text{♩} = 125$

BASSE

3  $A_m 7(5b)$   $D^7$   $G_m$   $G^7$

6  $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $F_m$   $F^\# \dim$

10  $C^7$   $G_m$   $G_m^+$   $G_m^6$   $G_m^+$   $G_m^7$   $C^7$

14  $F_m B^b M$   $C^7$   $F_m$   $A_m 7(5b)$   $D^7$

18  $G_m$   $B^b m^7$   $G^b 7$   $F_m$   $E^b 7$   $D^7$

21  $G_m^7$   $C^7$   $F_m$   $E^b$   $E$   $F$   $D_m$

24  $A^7$   $E_m 7(5b)$   $A^7$   $D_m$

27  $A_m 7(5b)$   $D^7$   $G_m$   $G^7$

30  $C^7$   $G_m^7$   $C^7$   $D_m$   $A^7$

33  $E_m 7(5b)$   $A^7$   $D_m$   $A_m 7(5b)$   $D^7$

Musical score for "Vive la biguine (basse chiffrée)" in bass clef, 4/4 time. The score consists of ten staves of music, each with a measure number and a chord symbol above it. The key signature has one flat (B-flat).

**Staff 1:** Measure 36 (Gm), 37 (G7), 38 (C7 Gm C7), 39 (FM).  
**Staff 2:** Measure 40, 41, 42 (F#dim), 43 (Gm), 44 (Gm+5 Gm6 Gm+5).  
**Staff 3:** Measure 45 (Gm7), 46 (FM Bb M C7), 47 (FM), 48.  
**Staff 4:** Measure 49 (Am7(5b) D7), 50 (Gm), 51 (Bbm7 Gb7).  
**Staff 5:** Measure 52 (FM Eb7 D7), 53 (Gm7 C7), 54 (FM).  
**Staff 6:** Measure 55 (Dm), 56 (A7), 57 (Em7(5b) A7).  
**Staff 7:** Measure 58 (Dm), 59 (Am7(5b) D7), 60 (Gm).  
**Staff 8:** Measure 61 (G7), 62 (C7 Gm7 C7), 63 (Dm).  
**Staff 9:** Measure 64 (A7), 65 (Em7(5b) A7), 66 (Dm).  
**Staff 10:** Measure 67 (Am7(5b) D7), 68 (Gm), 69 (G7).  
**Staff 11:** Measure 70 (C7 Gm7 C7), 71 (FM), 72, 73 (F#dim).

74 C<sup>7</sup> G<sub>m</sub> G<sub>m</sub><sup>5</sup> G<sub>m</sub><sup>6</sup> G<sub>m</sub><sup>5</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

78 F<sub>M</sub> B<sup>b</sup> M C<sup>7</sup> 79 F<sub>M</sub> 80 81 A<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> D<sup>7</sup>

82 G<sub>m</sub> 83 B<sup>b</sup> m<sup>7</sup> G<sup>b7</sup> 84 F<sub>M</sub> E<sup>b7</sup> D<sup>7</sup>

85 G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> 86 F<sub>M</sub> 87 G<sub>M</sub> 88

89 A<sup>b</sup> dim D<sup>7</sup> 90 91 A<sub>m</sub> A<sub>m</sub><sup>5</sup> A<sub>m</sub><sup>6</sup> A<sub>m</sub><sup>5</sup>

93 A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> 94 G<sub>M</sub> C<sub>M</sub> D<sup>7</sup> 95 G<sub>M</sub> 96

97 B<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup> E<sup>7</sup> 98 A<sub>m</sub> 99 C<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>b7</sup>

100 G<sub>M</sub> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> 101 A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> 102 G<sup>7</sup>

103 C<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>b7</sup> 104 G<sub>M</sub> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup> 105 A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

106 G<sup>7</sup> 107 C<sub>m</sub><sup>7</sup> A<sup>b7</sup> 108 G<sub>M</sub> F<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

109 A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> 110 G<sub>M</sub>