

VOILA LE BAÏON BERRICHON

Marc Provance - Dominique Bellot - Henri Ortiz

$\text{♩} = 175$

B^b_m F C⁷ F F⁷

C⁷ F B^b F

Voi—là le BA—ÏON BER—RI—CHON bien

F C⁷ G^{m7} C⁷

à la mod' et dans le ton, il court de Bourg's à Is—sou—dun, en—

C⁷ F F

—train' les jeun's et les an—ciens je vais tout' d'suit' vous mettr' à l'ais' bien

F⁷ B^b B^b_m F

sûr c'est pas la Mar—seil—lais', mais voi—là que pe—tit à pe—tit,

C⁷ F F⁷ B^b_m F

dans les bals et les boit's de nuits, il de—vient un suc—cès ca—non

C⁷ F B^b_m F

le BA—ÏON BER—RI—CHON...

C⁷ F F⁷ C⁷

COUPLLET

F C⁷ G^{m7} C⁷ F

Les la—van—dièr's du Por—tu—gal, ont é—té un suc—cès gé—nial,
Nos fer—miers ren—trent tard le soir, à vrai dir' ils font pein' à voir,

F C⁷ G⁷ C⁷

rap—pe—lez vous Louis Ma—ria—no qui chan—tait comm' c'é—tait beau,
car ils dans'nt tous au fil des heur's ce ba—ïon dans leurs trac—teurs,

F C⁷ G^{m7} C⁷ F

Dans l'Ber—ry on n'est pas ja—loux, mais on vou—lait un truc à nous,
Le fac—teur sau—te ses tour—nées, le bou—lan—ger brûl' ses four—nées,

F C⁷ G^{m7} C⁷ F

un p'tit air pour no—tre ré—gion je crois qu'j'ai la so—lu—tion...
le cu—ré fre—donn' le ba—ïon en don—nant la com—mu—nion...

COUPELLETTA B^bm F C⁷

Mais voi—là que pe—tit à pe—tit, dans les bals et les

F F⁷ B^bm F C⁷

boit's de nuits, il de—vient un suc—cès ca—non le BA—ÏON BER—RI—

F C⁷ F

—CHON le BA—ÏON BER—RI—CHON...