

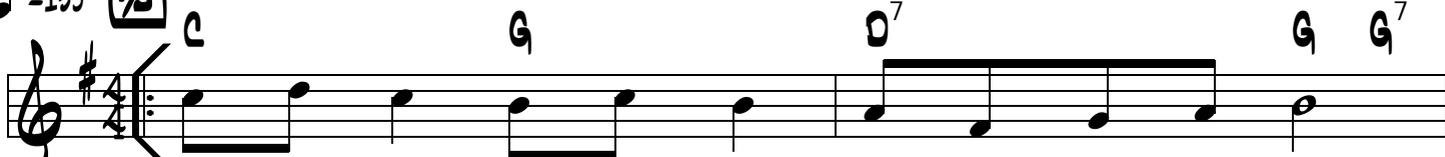
# Y'A PLUS QU'A

15/03/2015

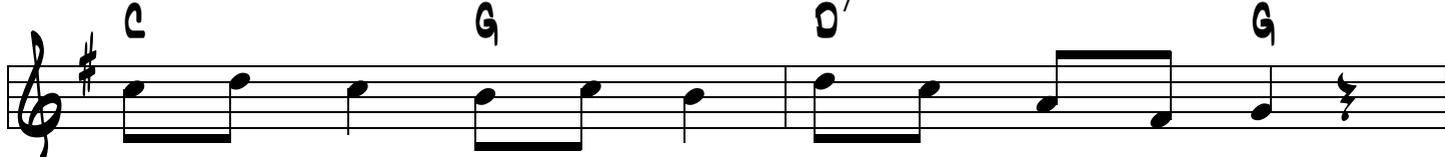
Jacques-Hubert Frougier - Dominique Bellot - Cédric Bergounioux

## Ambiance Disco Dance

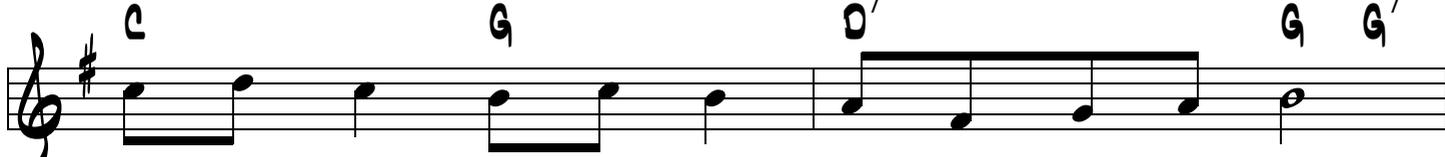
$\text{♩} = 135$  



Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A dan—ser,



Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A chan—ter:



Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A s'ai—mer,

**AL CODA**   $1-2-3$



Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A rir' et s'a—mu—ser...

**Couplet**



rir' et s'a—mu—ser... Le pa—ys est mo—ro—se  
On rê—ve de va—can—ces,  
A—lors pour se dis—trai—re,



le mo—ral au plus bas, fi—ni le temps des ro—ses, et  
de ga—gner au lo—to, en at—ten—dant la chan—ce, d'a—  
re—trou—ver le mo—ral, Sor—tir de la ga—lè—re il

ce — lui du li — las Il faut cher — cher ail — leurs,  
 — voir l' bon nu — mé — ro Pour se vi — der la têt — te  
 nous res — te le bal Oui c'est le seul re — mé — de

la rai — son d'es — pé — rer, le che — min du bon heur, on  
 pour ou — bli — er tout ça, il nous res — te la fêt — te, et  
 qui ne cou — te pas cher, un joy — eux in — ter — mé — de, un

va se l'in — ven — ter...  
 ce re — frain sym — pa...  
 vrai mo — ment su — per... rir' et s'a — mu — ser...

Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A dan — ser,  
 Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A s'ai — mer,

Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS KA chan — ter;  
 Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS KA

rir' et s'a — mu — ser...