
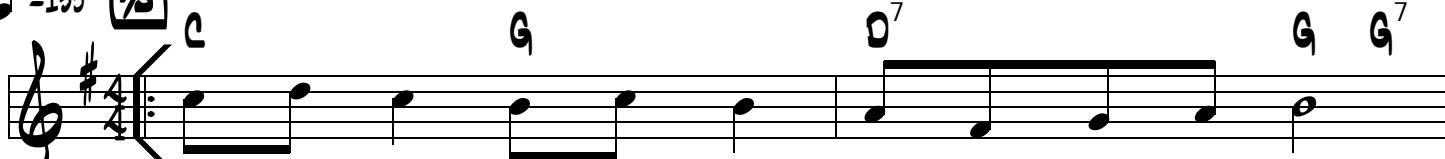


Y' A PLUS QU'A

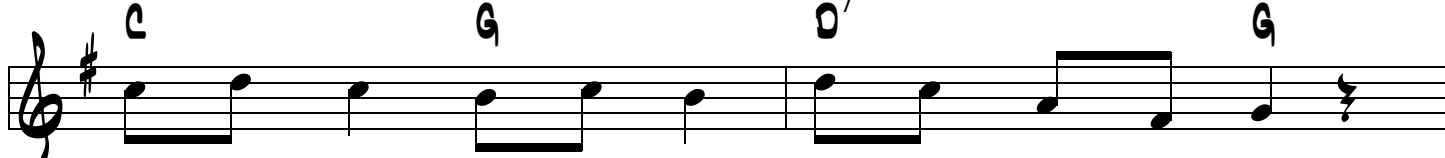
Jacques-Hubert Frougier - Dominique Bellot - Cédric Bergounioux

Ambiance Disco Dance

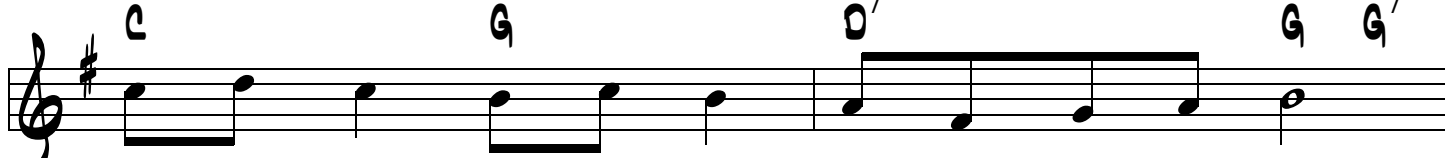
$\text{♩} = 135$ 




Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A dan—ser,




Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A chan—ter:





Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A s'ai—mer,

AL  CODA ¹⁻²⁻³



Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A rir' et s'a—mu—ser...

⁴  **Couplet**



rir' et s'a—mu—ser... Le pa—ys est mo—ro—se
On rê—ve de va—can—ces,
A—lors pour se dis—trai—re,



le mo—ral au plus bas, fi—ni le temps des ro—ses, et
de ga—gner au lo—to, en at—ten—dant la chan—ce, d'a—
re—trou—ver le mo—ral, Sor—tir de la ga—lè—re il

A⁷ D⁷ D⁵ G C G E_m

ce — lui du li — las Il faut cher — cher ail — leurs,
 — voir l' bon nu — mé — ro Pour se vi — der la tê — te
 nous res — te le bal Oui c'est le seul re — mé — de

B_m⁷ E⁷ A_m B⁷ E_m

la rai — son d'es — pé — rer, le che — min du bon heur, on
 pour ou — bli — er tout ça, il nous res — te la fê — te, et
 qui ne cou — te pas cher, un joy — eux in — ter — mé — de, un

A⁷ D⁷ G [S] CO CO DA D⁷ G

va se l'in — ven — ter...
 ce re — frain sym — pa...
 vrai mo — ment su — per...
 rir' et s'a — mu — ser...

E^b B^b F⁷ B^b B^{b7}

Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A dan — ser,
 Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS QU'A s'ai — mer,

E^b B^b F⁷ B^b

Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A Y'A PLUS KA chan — ter;
 Y'A PLUS KA Y'A PLUS QU'A

1^{2.} F⁷ G^{dim} F⁷ B^b

rir' et s'a — mu — ser...