

C'EST UNE VALSE MEXICAINE

$\text{♩} = 195$

Trompettes Mexicaines

1. G_m^7 C^7 F_M || 1. G_m^7 C^7 F_M

C'est

Refrain F_M F_M $F^\# \dim$ C^7

u—ne chan—son qui vient de Me—xi—co, u—ne mé—lo—die qui ré—sonn' en é—cho

ce soir les a—mis on est tous Me—xi—cains, et les fill's s'é—lanc'nt en ta—

F_M F_M

—pant dans les mains, on est tous heu—reux et c'est "Que du bon—heur" c'est

F^7 B^b_M B^b_m

un feu de joie qui chauf—fe les coeurs, et les mu—si—ciens nous en—

F_M $F^\# \dim$ G_m^7 C^7 F_M B^b_M

AL CODA

—train'nt C'EST U—NE VAL—SE ME—XI—CAI—NE;

Trompettes Mexicaines

Am Gm⁷ C⁷ FM F⁷ B^bM

Am Gm⁷ C⁷ FM F⁷

1. 2.

FM A⁷ Dm A⁷

Couplet

Les yeux dans les yeux, on est a—mou—reux, la vie c'est du ros'

Dm D⁷ Gm

et du bleu, on s'i—ma—gin' tous sous un som—bre—ro, on

G⁷ C⁷ Dm⁷ E^bdim C⁷

1. 2.3

crie "VI—VA ME—XI—CO"

Reprise par les trompettes

C⁷ Dm⁷ E^bdim C⁷ FM

C'est u—ne cha—son qui vient de Me—xi—co,

FM F[#]dim C⁷

u—ne mé—lo—die qui ré sonn' en é—cho ce soir les a—mis on est

tous Me—xi—cains, et les fill's s'é—lanc'nt en ta—pant dans les mains, on

est tous heu—reux et c'est "Que du bon—heur" c'est un feu de

joie qui chauf—fe les coeurs, et les mu—si—ciens nous en—traîn'nt **C'EST**

U—NE VAL—SE ME—XI—CAI—NE;

Trompettes Mexicaines