

En Valsant Tous Les Deux

Tempo: Boston

REFRAIN

En Val—sant Tous Tous Les Deux Les yeux au fond des yeux, On se dit
Les Deux Le mond' est ros' et bleu, Tout pa—raît

ALCODA

sim—ple—ment Quel dé—li—cieux mo—ment, La vie, est comm' un bou—
ir—ré—el, C'est un deux trois so—leil, Ta joue, qui frôl' un ins—

1.

—quet de fleurs, Quell' joie de par—ta—ger ce bon—heur; **En Val—sant**

2.

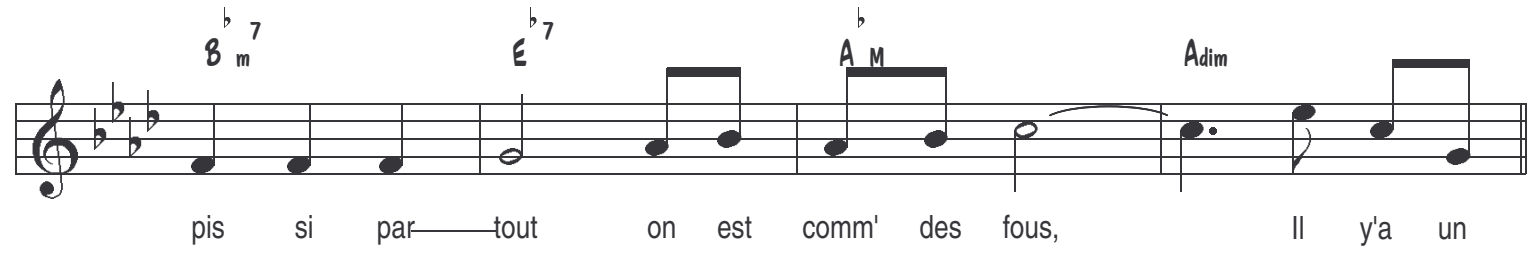
—tant ma joue C'est bon, et pour moi rien n'est plus doux. Je

COUplet

fais, à l'ins—tant mê—me le souhait D'êtr' a—vec toi à ja—mais, Je

veux, que tu sois là pour tou—jours, J'ai be—soin de ton a—mour, Tant

B^b m⁷ *E^b 7* *A^b M* *Adim*



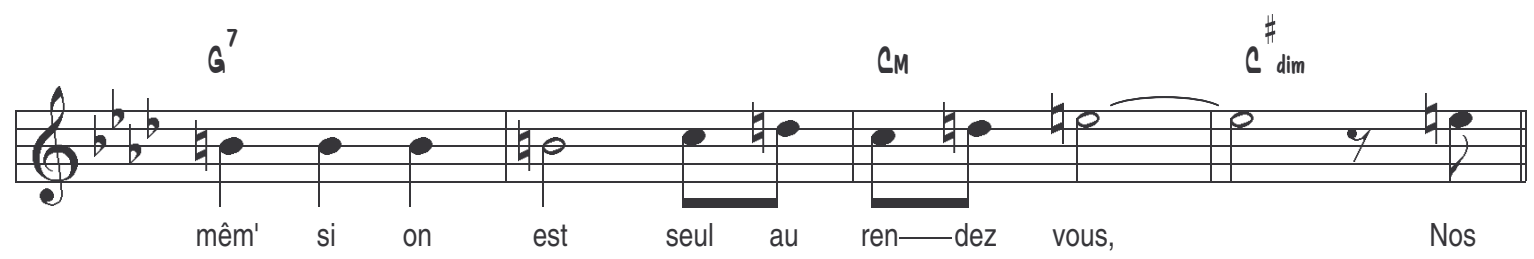
pis si par-tout on est comm' des fous, Il y'a un

B^b m⁷ *E^b 7* *A^b M*




fil qui nous lie, le rest' on s'en fout; Et

G⁷ *C^b M* *C[#] dim*



mêm' si on est seul au ren-dez vous, Nos

D⁷ *G⁷* *C⁷* *G^m 7* *E^b dim* *C⁷*



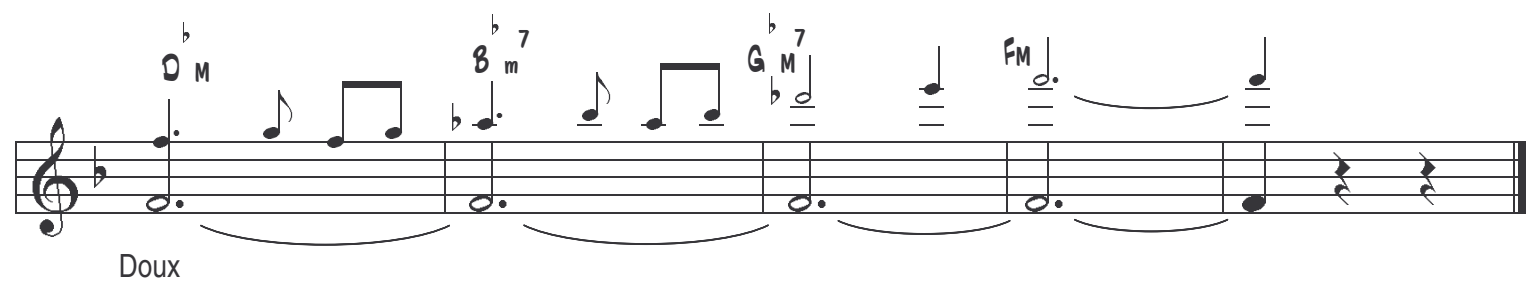
coeurs ça suf-fit a-près tout... **En Val-sant**

COODA *F^b M* *E^b M* *D⁷* *G⁷* *C⁷*



COODA -tant ma joue Et pour moi rien n'est plus

D^b M *B^b m⁷* *G^b M* *F^b M*



Doux