

LE BAL C'EST NORMAND

Jean Luc Morel - Dominique Bellot - Emilio Corfa

- Valse Chantée -

$\text{♩} = 200$ $A_m^{7(5b)}$ D^7 G_m

$G_m^{7(5b)}$ C^7 F C^7

REFRAIN F C^7 F A_m $A^b \text{dim}$

Ve—nez donc chez nous fair' un tour, Du Mont Saint - MI—CHEL
Dans la MANCH' ou dans l'CO—TEN—TIN Y'a du mu—sett' dans

G_m^7 C^7 G_m^7 A^7 D_m **AL CODOA**

à CHER—BOURG, Tous les dan—seurs ont du ta—lent
chaqu' pat'—lin Et des mu—si—ciens é—pa—tants,

1. G^7 B^b C^7 2. G^7

C'est nor—mal LE BAL C'EST NOR—MAND

C'est nor—mal LE

COUplet C^7 F D_m D_m^7 $E_m^{7(5b)}$ A^7

BAL C'EST NOR—MAND Qui n'a pas val—sé à LOU—VIERS
C'est bien con—nu les gars d'FE—CAMP

$E_m^{7(5b)}$ A^7 D_m $A_m^{7(5b)}$ D^7

Ne sait pas c' Que veut dir' val—ser, Et pour le swing les
On tous le bo—lé—ro dans l' sang, Chez nous si on aim'

con—nais—seurs, Ce donn't tous ren—dez - vous dans l'EUR'
 le cal—va, On aim' en—cor' plus la pol—ka

C'est nor—mal **LE BAL C'EST NOR—MAND** Si vous ai—
 Tout' la NOR—

—mez vrai—ment la dans' C'est nor—mal **LE BAL C'EST NOR—MAND**
 —MAN—DIE vous at—tend

C'est nor—mal **LE BAL C'EST NOR—MAND**

COUPLÉT -2-

Qui n'a pas guinché à SAINT-LO Sait pas c'que c'est qu'un vrai tango
 Y'a même des danseurs Argentins Qui viennent exprès danser dans l'coin
 Quand les cow-boys du TENESSEE Viennent chez nous danser le country
 Ils s'amènent avec les TEXANS C'est un second débarquement

REFRAIN -2-

A ROUEN et dans les alentours Et du HAVRE jusqu'à CABOURG
 Tous les danseurs valsent à mille temps C'est normal Le bal c'est normand !
 Si vous aimez vraiment la danse On est en pays d'connaissance
 Toute la NORMANDIE vous attend C'est normal....Le bal c'est normand !