

# LE P'TIT BAL A JEAN

Musique by Jean Harduin - Dominique Bellot - M.Béchou

T° Java

G<sub>m</sub> E<sup>b</sup><sub>M</sub> C<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> v

G<sub>m</sub> G<sub>dim</sub> D<sup>7</sup> A<sub>m</sub><sup>7(5b)</sup>

D<sup>7</sup> G<sub>m</sub> G<sub>m</sub>

G<sup>7</sup> C<sub>m</sub> A<sup>b</sup><sub>M</sub> G<sub>m</sub> D<sup>7</sup>

G<sub>m</sub> G<sub>M</sub> B<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sub>dim</sub> D<sup>7</sup>

A<sub>m</sub><sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sub>M</sub> D<sup>7</sup> G<sub>M</sub>

B<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sub>M</sub> G<sub>M</sub>

2eme fois AL TRIO

D<sup>7</sup> 3eme fois Al Coda G<sub>M</sub>

TRIO

G<sub>M</sub> C<sub>M</sub>

The musical score is written in G major (one sharp) and common time. It consists of ten staves of music. The chords used are:  $E_m^7$ ,  $C^{dim}$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ ,  $D_m^7$ ,  $G^7$ ,  $C^M$ ,  $G^7$ ,  $C^M$ ,  $E_m^7$ ,  $G_m^7$ ,  $C^7$ ,  $F^M$ ,  $C^M$ ,  $G^7$ ,  $C^M$ ,  $G^M$ ,  $E^7$ ,  $A^M$ ,  $C^{\#m^7}$ ,  $A^{dim}$ ,  $E^7$ ,  $B_m^7$ ,  $E^7$ ,  $A^M$ ,  $E^7$ ,  $A^M$ ,  $C^{\#m^7}$ ,  $A^7$ ,  $D^M$ ,  $D^M$ ,  $A^M$ ,  $E^7$ ,  $A^7$ ,  $E^7$ ,  $A^M$ .