

MA BELLE MADRILENE

Tempo di Paso Doble

Paroles Clément Guizou Musique Dominique Bellot

♩ = 125

Par—mi la

♩

fou—le des a—rè—è—nes, à MA DRID à la tom—bée du
près de la fon—tai—ai—ne, tous les hom—mes veu—lent la char—
bien que je com—pre—en—ne, tous ce qui se pas—se dans son

♩

jour, Si vo—tre re—gard se pro—mè—è—nes, vous ver—
—mer, Tout' u—ne cour de—vant sa rei—ie—ne, cer—tains
cœur, Car je vou—drai tant qu'el—le pre—en—ne, a—vec

♩

—rez cet—te bel—le de jour, A—vec ses che—veux noirs d'é—
se—raient prêts à se dam—ner, Mais el—le re—de—vient loin—
moi la rou—te du bon—heur, Je pren—drai sa main dans la

♩

—bè ne Et pa—rée de ses plus beaux a—tours,
—tai ne Comm' un peu per—due dans ses pen—sées,
mien—ne Un bai—ser pour qu'el—le n'ait plus peur,

♩

Quand son doux par—fum vous en—traî—ne vous ne fe—
Au—rait ell' au cœur quel—que pei—ne qui pour—rait
A—lors si un jour je l'en—chaî—ne ce ne se—

A⁷ D⁷ G_m D⁷ G^{Majeur} G

—rez ja—mais de—mi tour... MA BEL-LE MA-DRI—
 con—naî—tre son pas—sé... MA BEL-LE MA-DRI—
 —ra qu'a—vec quel—ques fleurs... MA BEL-LE MA-DRI—

B_m⁷ E⁷ A_m⁷ E⁷ A_m E⁷

—LE-NE, Je n'ai d'yeux que pour toi, MA BEL-LE MA-DRI—
 —LE-NE, Je n'ai d'yeux que pour toi, MA BEL-LE MA-DRI—
 —LE-NE, Je n'ai d'yeux que pour toi, MA BEL-LE MA-DRI—

A_m A⁷ D⁷ A_m B⁷

—LE-NE, se—ras tu un jour à moi, Je rêv' à ce
 —LE-NE, se—ras tu un jour à moi, Je rê—ve et
 —LE-NE, se—ras tu un jour à moi, Je rê—ve que

E_m A⁷ AL CODOA D⁷ G

jour mer—veil—leux Où je plon—ge—rai dans tes yeux... Lors-qu'ell' est
 j'y crois tou—jours Et je prie le Dieu de l'a—mour... Il fau—dra
 rien n'est per—du ce fruit ne m'est

D⁷ G F E⁷ A_m B⁷ E_m A⁷

pas dé—fen—du... Je rêv' à ce jour mer—veil—leux Où je

D⁷ G F E⁷ A_m B⁷ E_m A_m

plon—ge—rai dans tes yeux Je rê—ve et j'y crois tou—jours Et je

D⁷ G_m F E^b D⁷ D⁷ G^{Majeur}

prie le dieu de l'A—MOUR