

MADISON MADE IN FRANCE

$\text{♩} = 125$

FM B^{b7} FM B^{b7} M⁷ A⁷ Dm

MA — DI — SON MAD' IN FRANC' MA — DI — SON MAD' IN FRANC'

Gm⁷ A⁷ Dm G⁷ C⁷

Mes

Reprise instrumentale

FM Em^{7(5b)} A⁷ Dm⁷

co — pains d'A — mé — riqu' N'y ont vu que du feu, Ils croient que cett' mu — siqu' a
swingu' à l'i — den — tiqu' Qu'un vieux re — frain Yan — kee, Qu'il soit pas au — then — tiqu' dit's

Cm⁷ F⁷ B^b M C⁷ FM Dm

é — té fait' chez eux, Pour — tant soy — ons hon — nêt's c'est u — ne chan — son mai — son, D'ail —
moi ça dé — rang' qui, Quand on l'a dans la tê — te aus — si — tôt on ou — blie, Qu'il

1.3. 2.4.

G⁷ Gm⁷ C⁷ Gm⁷ C⁷ FM

— leurs sur l'é — ti — quett' ell' est si — gnée DU — PONT; Ils — dio d' PA — RIS...

FM B^{b7} FM B^{b7} M⁷ A⁷ Dm

MA DI SON MAD' IN FRANC' MA DI SON MAD' IN FRANC'
MA DI SON MAD' IN FRANC' MA DI SON MAD' IN FRANC'

Gm⁷ A⁷ Dm G⁷ AL CODA

Franch' — ment sa pro — ve — nanc' N'a au — cun' im — por — tanc' pour
Les cou — ples qui le dans'nt voient pas la dif — fé — renc' c'est

1.3. | 2.

vu que ça ba-lanc' no-tre ré-com-pens'

ils no tre ré com pens'

MA-DI-SON MA-DI-SON MA-DI-SON MA-DI-SON
 MA-DI-SON MA-DI-SON MA-DI-SON MA-DI-SON
 MA-DI-SON MA-DI-SON MA-DI-SON MA-DI-SON

Franchi-ment sa pro-ve-nanc' N'a au-cun' im-por-tanc' pour
 Les cou-ples qui le dans't voient pas la dif-fé-renc' c'est

1. | 2.

vu que ça ba-lanc' no-tre ré-com-pens' voient pas la dif-fé-renc' c'est

no-tre ré-com-pens' voient pas la dif-fé-renc' c'est MA-DI-

-SON IN FRANÇ'